

PriMaVera DEL CinEMa fRAnCeSE

www.primaveracinemafrancese.it

Produzione e direzione artistica: Associazione Regards/Sguardi

Contatto: primaveradelcinema@gmail.com

► KINO ◄

lepetitjournal
.com

SINA
FINE ITALIAN HOTELS

NUOVO
CINEMA
AQUILA

ROMA
LAZIO
FILM
COMMISSION



ROMA CAPITALE

Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico



grafico : t.livert@gmail.com

M AMALRIC
JL GODARD
JC ROUSSEAU
JM STRAUB

PriMaVera DEL CinEMa fRAnCeSE

8^a EDIZIONE

8, 9, 10 aprile 2011

Nuovo Cinema Aquila

Via l'Aquila, 68 - Pigneto - 00176 Roma

Il Kino

Via Perugia, 34 - Pigneto - 00176 Roma

www.primaveracinemafrancese.it



VeNerdì 8 ApRile

Nuovo Cinema Aquila

Sala 1 Ore 20.00

Film Socialisme (Francia, Svizzera, 2010, 101')

di **Jean-Luc Godard**

Produzione e distribuzione: Vega Films, Wild Bunch. **Immagini:** Fabrice Aragno. **Suono:** Gabriel Hafner. Con Catherine Tanvier, Christian Sinniger, Jean-Marc Stehlé, Patti Smith, Nadège Beausson-Diagne, Alain Badiou.

Film Socialisme racconta una storia antica, novecentesca. Ma lo fa immergendosi nel mondo assolutamente contemporaneo della produzione sociale dell'immagine. Nessuno più di Godard ci mette davanti ad una scelta essenziale, dicendoci che il nostro destino di europei è legato, prima di ogni altra cosa, al fatto che l'immagine venga pensata. Un nuovo inizio: il film è portato da un'energia, un'ironia e una virulenza che taglia netto con la melanconia dei suoi ultimi film. Cannes 2010, Selezione « Un certain regard ».

Seguito da un dibattito con Enrico Ghezzi, Roberto Turigliatto.

Alla presenza di Mathieu Amalric e Jean-Claude Rousseau.

Nuovo Cinema Aquila

Sala 3 Ore 22.30

De son appartement (Francia, 2007, 70') di **Jean-Claude Rousseau**

Distribuzione: Pointlignepian. Con Jean-Claude Rousseau.

« Da lungo tempo volevo provare a comporre una tragedia con quella semplicità di azione che piaceva tanto agli Antichi. C'è chi pensa che questa semplicità sia segno di scarsa capacità inventiva. Io pensavo che, al contrario, inventare consiste nel far qualcosa dal nulla" (Racine, Prefazione di Bérénice, 1670).

Grand Prix International, FID Marseille 2007.

Seguito da un incontro con il regista.

SaBato 9 ApRile

Il Kino Ore 17.00

« **Dans l'atelier de ma tête** »

1 : Mathieu Amalric e la fabbrica di Tournée

M. Amalric ci racconta la genesi di Tournée, dialogando da Cyril Neyrat. In presenza di Hippolyte Girardot, coideatore dell'incontro: « Quando La Primavera mi ha invitato l'anno scorso mi sono reso conto che spesso avrei preferito rispondere alle domande mostrando dei pezzi di film, inseriti nel montaggio finale o meno, di prove, oppure leggendo un testo che mi aveva ispirato, facendo vedere degli schizzi, dei disegni, facendo ascoltare delle musiche che non si sentono nel film ma che sentivamo sul set, piuttosto che provando a tradurre i miei sentimenti in una prosa più o meno ispirata. Da qui è nata quest'idea di domandare ai Grandi Invitati della Primavera di aprirci per un film o più d'uno "l'Atelier della loro Testa" » (H.G., aprile 2011).

Il Kino Ore 19.30

La Chose publique

(Francia, 2003, 87')

di **Mathieu Amalric**

Produzione e distribuzione: Les films du poisson. **Immagini:** Why not productions. **Sceneggiatura:** Mathieu Amalric, Christine Dory. **Immagini:** Isabelle Razavet. **Suono:** Rodolphe Burger. Con Jean-Quentin Châtelain, Anne Alvaro, Michèle Laroque, Claude Régy, Christiane Cohendy, Arnaud des Pallières.

La rete francese Arte commissiona un film a un regista per la sua nuova serie «Masculin-Féminin». In seguito alla legge sulle quote rosa, "sintesi" possibile dei rapporti uomo-donna, non esita ad ambientare la trama nel mondo politico, lontano dalla casa. Tre settimane prima di iniziare a girare, sua moglie gli annuncia che ha incontrato un altro. Tra la Camera dei deputati e la camera da letto, tra finzione politica e *home movie*, come farà a consegnare il lavoro che gli è stato richiesto?

Tutte le proiezioni sono in versione originale con sottotitoli in italiano

Nuovo Cinema Aquila

Sala 1 Ore 20.00

Tournée (Francia, 2010, 111')

di **Mathieu Amalric**

Produzione: Les films du poisson. **Distribuzione Italia:** Nomad Film. **Sceneggiatura:** Mathieu Amalric **Immagini:** Christophe Beaucarne. **Suono:** Olivier Mauzevin. Con Miranda Colclasure, Suzanne Ramsey, Linda Maracini, Angela De Lorenzo, Julie Ann Muz, Alexander Craven e Mathieu Amalric.

Produttore televisivo di successo, Joachim aveva molato tutto, figli, amici, nemici, amori e rimorsi per ripartire da zero in America all'alba dei suoi quarant'anni. Torna con una *tournee* di ballerine di striptease «New Burlesque» alle quali fa sognare la Francia... Premio alla regia, Cannes 2010.

Seguito da un incontro con il regista.

Unica proiezione in versione originale del film appena uscito in Italia (Nomad Film).

Nuovo Cinema Aquila

Sala 3 Ore 22.30

Mange ta soupe (Francia, 1997, 70')

di **Mathieu Amalric**

Produzione: Why not Productions e Arte. **Sceneggiatura:** Mathieu Amalric e Pascale Ferran. **Immagini:** Mathieu Poirot-Delpech. **Suono:** Frédéric de Ravignan. **Montaggio:** François Gédigier. Con Laszlo Szabo, Adriana Asti, Jean-Yves Dubois, Jeanne Balibar.

Un figlio, di passaggio a Parigi per il suo lavoro, arriva da sua madre, critica letteraria la cui casa straborda di libri. Tra teatro e comicità burlesca, Mange ta soupe trasforma le piccole tragedie familiari in commedia esistenziale.

Seguito da un incontro con il regista.

**PriMaVera
del
CinEMA
FRANcESE**

www.primaveracinemafrancese.it

DOMeNica 10 ApRile

Il Kino Ore 17.00

« **Dans l'atelier de ma tête** »

2 : Jean-Claude Rousseau : *Da Jeune femme à sa fenêtre lisant une lettre a De son appartement.*

Jean-Claude Rousseau cammina attraverso la sua filmografia, in compagnia di Eugenio Renzi.

Nuovo Cinema Aquila

Sala 3 Ore 20.00

Europa 2005 – 27 octobre di Danièle Huillet e Jean-Marie Straub (2006, 12')

Pour Joachim Gatti (2009, 1'00) **Corneille-Brecht** (2009, 29') **0 Somma luce** (2009, 16'24) di Jean-Marie Straub

Produzione: Pierre grise productions. **Immagini:** Renato Berta. **Suono:** Jean-Pierre Duret. Con Cornelia Geiser, Giorgio Passerone.

Ommaggio a Bouna Troupe, 15 anni e Zyed Benna, 17 anni, folgorati in un trasformatore di Clichy-sous-Bois mentre fuggivano i carabinieri. Lettura di Corneille, Brecht e Dante. Il senso riportato al centro del cinema. Il primo film di Straub in HD.

Seguito da un incontro con JC Rousseau (co-autore di Europa 2005)

Nuovo Cinema Aquila

Sala 3 Ore 22.30

Le Stade de Wimbledon

(Francia, 2002, 70') di **Mathieu Amalric**

Produzione: Gemini Films. **Sceneggiatura:** Mathieu Amalric, Daniele del Giudice. **Immagini:** Christophe Beaucarne. **Suono:** Philippe Morel. **Montaggio:** François Gédigier. Con Jeanne Balibar, Esther Gorintin, Anna Prucnal.

Una giovane donna arriva a Trieste dov'è vissuto Bobi Wohler fino alla sua morte, avvenuta qualche anno prima. Affascinata da questo brillante intellettuale, amico di numerosi scrittori, cerca di capire perché lui non ha scritto niente.

Seguito da un incontro con il regista.