



I "LASCARS" SONO A ROMA VENERDÌ 16 APRILE ALLE 18

AL CINEMA FARNESE!!!



Per festeggiare il successo del concorso « Vivere di Periferia / Vivre de banlieue » ideato dell'Ambasciata di Francia e da Zai.net, il festival "Primavera del cinema francese" vi offre in esclusività una serata « Lascars »... Ma chi sono questi furfantelli? I nostri due reporter Marie Charlotte Franco e Lucie Laurent hanno indagato per noi...



La « dream team du ghetto » e tutto il suo gruppo vi invitano a Condé-sur-Ginette.

Stanno tutti sognando alle spiagge di Santo Rico. Tony Merguez e José Frelate i due MC del quartiere avevano previsto tutto ma la sfiga li perseguita, l'agenzia di viaggio li ha dimenticati. Ritorno diretto alla dura realtà! Così per passare il tempo Tony si muta in Montana alla Scarface spacciando un po' "d'erba fresca" mentre José cerca di rimorchiare la bella Clémence nella villa occupata da Momo l'accollo. Tutto poteva andare bene ma sono troppo sfigati!

- ▶ **Dialoghi strazianti!**
- ▶ **Canzoni esilaranti!**
- ▶ **Un film delirante!**
- ▶ **Personaggi sorprendenti!**
- ▶ **Che non mancano di sapore e mordente!**



Tutto ha cominciato con:

Sketch di un minuto su Canal + disegnati e pensati dallo spirito infiammato di Alexis Dolivet, Eldiablo, IZM, Laurent Nicolas, Numero 6 e Cap1.

Hanno provocato un tale buzz che i "lascars" sono stati cliccati su Internet più di 20.000 volte nel 2009.

Così hanno creato il film realizzato da Albert Pereira Lazaro ed Emmanuel Klotz che è uscito nel 2009 nei cinema francesi.

Questo è il manifesto di una generazione ! Perché i Lascars sono una famiglia di amici, hanno dei problemi e ci fanno morire dalle risate... Perché sono dei ragazzi persi e annoiati a causa della loro routine ma alla fine si dimostreranno dei ragazzi in gamba. Perché i Lascars, è un piccolo gioiello di questa nuova cultura reale e terribilmente attuale.

Allora siete pronti a perdervi tra l'odore dei graffiti in una dimensione in cui le parole possiedono tutto un altro peso e le relazioni umane valgono più di tutto.

Sarà uno sballo !!!



- ▶ Perché non riderai per le solite battute sui giovani di periferia
- ▶ Perché non hai mai visto Tony Montana in salsa "banlieue"
- ▶ Perché le immagini sono più potenti di un manga giapponese!
- ▶ Perché è importante sapere parlare un po' di linguaggio Hip Hop
- ▶ Perché è una bomba di creatività e di fantasia
- ▶ Perché ti trasmetterà un'energia fantastica

Un piccolo assaggio in due clic

▶ [il trailer](#)

▶ [il sito dei Lascars](#)

▶ [e tanti altri estratti](#)

Come parlano ?

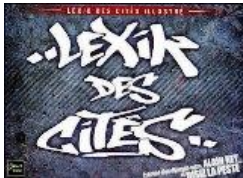
In poche parole

- ▶ le gen-ar : dei soldi
- ▶ les pote : gli amici
- ▶ le canceva : le vacanze
- ▶ les schmits : la polizia
- ▶ téma : guarda !
- ▶ Laisse béton : lascia stare!
- ▶ téma les bêtes de belettes là ! : guarda queste ragazze !

E cantano pure:



*J'crache plus par terre, j'traite plus les mères
J'traverse que quand le p'tit bonhomme est vert (vert, vert)
J'crache plus par terre, j'traite plus les mères
J'traverse que quand le p'tit bonhomme est vert (bonhomme est vert)*



Per diventare specialista dello slang dei giovani

[le dictionnaire de la zone](#), 1222 parole - 149 espressioni - 1656 definizioni grazie a Cobra le cynique (Cobra il cinico)



La critica

“Divertente e molto attuale, una musica rap da notare, è una vera e bella sorpresa nel paesaggio dei cartoni animati francesi.” **Le Monde**



“Incrocio fra il mondo Gangsta-rap, il vero e proprio cartone animato e dei dialoghi alla Audiard di periferia. Il pubblico non sarà deluso.” **Première**

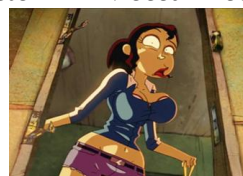


“La vita disorientata della gioventù di periferia in cartone animato senza cliché.” **Les Inrocks**

“Dalle torri della periferia ai torrenti di ristata, basta un passo per arrivare al piacere.” **Métro**



“C'è tutta la cultura urbana, non solo francese, in questo film. Messa in scena con giustezza, ironia e energia.” **Positif**



Con le voci di:



Vincent Cassel : il bel marito della Monica Bellucci nazionale! Ma aldilà di questo, non è un caso ritrovarlo qui: è sempre stato un attore della street culture, vi ricorderete di lui in “La haine” (l’oddio) ed è pure lui che fa parte del collettivo Kourtrajmé che tiene un forte legame con la realtà underground francese.



Diams : Cantante rap francese, faceva parte del gruppo “Mafia trece” ma è nel 2005 che fa il suo successo da sola con il suo album “Brut de femme” e soprattutto con la canzone “Marine”.



Diane Kruger : la bella modella e attrice tedesca che fatto il film “Mon idole” con il bel Guillaume Canet, ma anche tanti altri film tra quale “Troia” quel bel peplum americano e “Bastardi senza gloria” di Tarantino recentemente.

